



**Prefeitura
de Rolândia**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANE PIRES, MARISA PEREIRA.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA
E CIÊNCIAS.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

5º ANO: A() B()

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Língua Portuguesa: Localização de informações explícitas em diferentes textos; leitura e compreensão de textos; Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. Uso do dicionário. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.
- **Matemática:** Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos. Problemas envolvendo medidas de tempo. Leitura e interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas pictóricos.
- **Ciências:** Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua portuguesa: Ler e compreender com autonomia, fluência, ritmo e entonação; estratégia de leitura; localização de informações implícitas e explícitas em textos lidos; compreensão: decodificação/fluência de leitura; ritmo e entonação em leitura; ideia principal e secundária; produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. ➤ Matemática: Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração; Resolver problemas básicos envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos; Analisar dados apresentados em tabelas simples e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento. ➤ Ciências: Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDAMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e faça tentativas de explicações das atividades pelo WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas completamente, se não deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, e **segunda-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 11 MAIO DE 2021.

TERÇA - FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA



Linguagem Formal ou Culta:

- Usada em situações formais e em documentos oficiais;
- Maior preocupação com a pronúncia das palavras;
- Uso da norma culta;
- Ausência do uso de gírias;

Linguagem Informal ou Coloquial:

- Utilizada em relações informais;
 - Sem preocupações com as regras da gramática normativa;
 - Presença de coloquialismos (expressões próprias da fala), tais como: *pega leve, se toca, tá rolando* etc.
 - Uso de gírias;
 - Uso de formas reduzidas ou contraídas (*pra, cê, peraí*, etc.)
 - Uso de “a gente” no lugar de nós;
 - Uso frequente de palavras para articular ideias (*tipo assim, ai, então*, etc.);
- A língua informal ou coloquial, por ser descontraída, relaciona-se com a fala (língua oral), enquanto a formal ou culta, com a escrita.**

Diferentes contextos sociais e comunicativos exigem diferentes linguagens.



1. Qual tipo de linguagem o personagem da imagem acima usou para se expressar: linguagem culta ou coloquial? _____

2. Que tipo de linguagem, (**culta ou coloquial**) podemos ou devemos usar nas seguintes situações:

- a) Falando em público sobre política. _____
- b) Numa pequena mensagem de celular para um amigo próximo. _____
- c) Numa pequena mensagem de celular para o seu professor de português.

- d) Numa carta de reclamação para o presidente. _____
- e) Numa conversa na praça entre amigos. _____
- f) Um debate numa conferência nacional sobre meio ambiente. _____
- g) Um bilhete para irmã explicando que você foi à padaria comprar pão. _____
- h) Um bilhete para a diretora da sua escola explicando o porquê da sua falta de hoje.

- i) Uma redação solicitada pelo professor de português. _____

MATEMÁTICA

Leia o texto:

As medidas de tempo

As medidas de tempo surgiram para atender a diversas necessidades dos seres humanos. A primeira referência para controle do tempo foi o Sol, assim, os primeiros relógios controlavam o tempo de acordo com a posição da Terra em relação à principal estrela do Sistema Solar.



No nosso dia a dia, há várias unidades de medida de tempo como os dias, anos, meses, mas a principal é a **hora**. Como submúltiplo da hora, temos os **minutos** – 1 hora possui exatamente 60 minutos. O minuto serve para medir intervalos de tempo um pouco menores, como tempo de deslocamento de um bairro a outro.

Outro submúltiplo bastante útil para medir intervalos menores são os **segundos** – 1 minuto possui 60 segundos, e 1 hora possui 3 600 segundos. Há várias situações em que utilizamos os segundos, como o tempo em que o semáforo ficará fechado ou aberto.

Medimos o dia com a hora. Observe a representação de um relógio. Ele exibe as horas de 1 a 12. Para que você entenda a posição das horas de 13 a 24, os números estão indicados fora do relógio.



Minutos e segundos – Cada número do relógio corresponde a um determinado número de minutos, contados de 5 em 5. O ponteiro menor indica horas e o maior indica minutos. Nem todos os relógios possuem o ponteiro do segundo, e os digitais não possuem ponteiros.

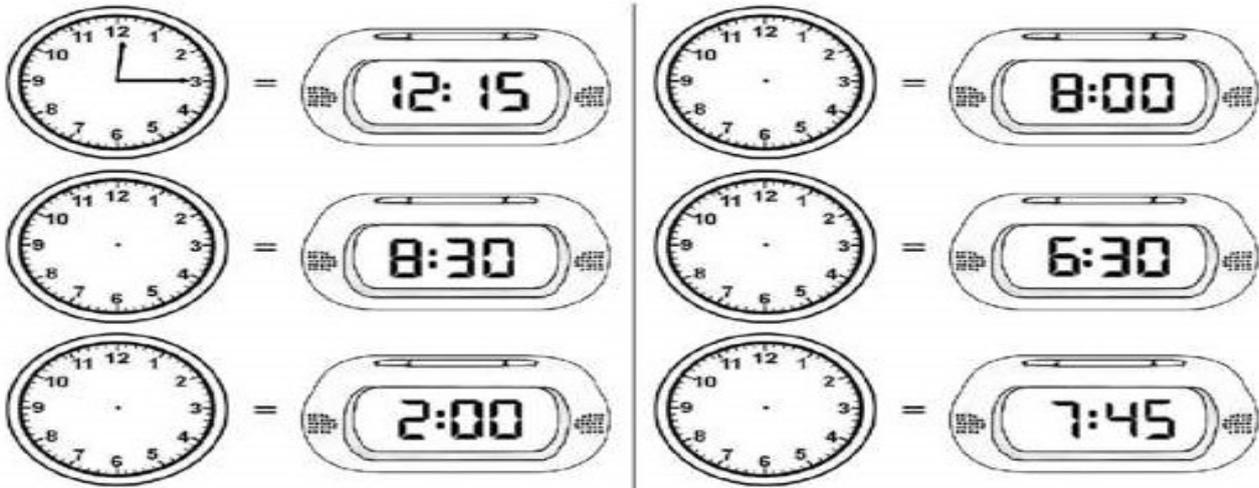
2) Responda:

a) Quantos minutos tem uma hora? R: _____

b) Quantos segundos tem um minuto? R: _____

c) Quantas horas tem um dia? R: _____

3) De acordo com o relógio digital marque as horas no relógio analógico (de ponteiros). Observe o exemplo:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 12 DE MAIO DE 2021.
QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS



A água, além de ser uma das substâncias mais abundantes no planeta Terra, é um recurso natural fundamental para a manutenção da vida. Para se ter uma idéia, a água ocupa 70% da superfície da Terra. Se a superfície da Terra fosse dividida em 10 partes iguais, 7 seriam de água e 3 de superfície terrestre.

Características:

Água potável é o nome dado àquela água que não tem cheiro (inodora), não tem cor (incolor) e não tem gosto (insípida). Para o consumo deve apresentar essas qualidades.

Estados físicos da água: São três – sólido, líquido e gasoso.



Sólido



Líquido



Gasoso

A **água** em seu **estado líquido** não possui forma própria, ela assume o formato do recipiente na

qual estiver contida. Já no seu **estado sólido**, tem forma regular e pode ser encontrada na forma de gelo, icebergs, neve e granizo. No **estado gasoso**, a **água** também não tem forma própria que é quando por exemplo fervermos a água, o vapor que sai da panela ou chaleira é o estado gasoso da água. .

1) Leia um trecho da música Planeta Água de Guilherme Arantes:

Águas que banham aldeias
E matam a sede da população...
Águas que movem moinhos
São as mesmas águas
Que encharcam o chão
E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Pro fundo da terra...

a) Quais são as utilidades da água citadas?

R) _____

b) Que outras utilidades a água possui?

R) _____

2) Cite onde encontramos na natureza a água e os seus diferentes estados.

Gasoso	Líquido	Sólido

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o texto retirado da rede social de um adolescente e responda as perguntas:

**“E aí, moral! Tu vai p/ ksa do Paulin estudar hj?
Se for, chama o kbçatbm q ele disse q keria ir.
Vlw, muleq! Jo@o”**

a) A linguagem deste texto é considerada formal ou informal? _____

b) Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Por que?

c) Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto? _____

d) Reescreva essa mesma mensagem usando a norma culta da língua.

Relembrando:

De modo geral, as pessoas consultam o dicionário para descobrir o significado de palavras desconhecidas, mas essa não é a sua única utilidade. Podemos encontrar ainda, uma série de outras informações úteis, como a origem da palavra, a grafia correta, a pronúncia, a forma plural, a classe de palavras a que pertence a palavra, enfim, a utilidade do dicionário vai muito além de trazer sinônimos ou as definições.



Leia o texto com atenção:

Importa saber se adaptar. Ser um Proteu de discrição. Culto com os cultos, santo com os santos. Eis uma ótima maneira de conquistar a boa vontade dos outros, pois a semelhança gera benevolência.

Observe os temperamentos, e se adapte a cada um. Com aquele que é sério ou jovial, acompanhe a corrente e, polidamente, transforme-se. Essa aptidão é necessária em especial para quem depende dos outros.

Baltasar Gracián y Morales

1) Qual tipo de linguagem o texto apresenta, linguagem culta ou coloquial?

2) Pesquise as seguintes palavras no dicionário.

a) benevolência: _____

b) jovial: _____

d) semelhança: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

As **variações linguísticas** acontecem porque vivemos em uma sociedade complexa, na qual estão inseridos diferentes grupos sociais.



- * As **variações linguísticas** reúnem as variantes da língua que foram criadas pelos homens e são reinventadas a cada dia.
- * Dessas reinvenções surgem as variações que envolvem diversos aspectos históricos, sociais, culturais, geográficos, entre outros.
- * No Brasil, é possível encontrar muitas variações linguísticas, por exemplo, na linguagem regional.
- * O **preconceito linguístico** está intimamente relacionado com as variações linguísticas.
- * Está associado as diferenças regionais desde dialetos, regionalismo, gírias e sotaques, os quais são desenvolvidos ao longo do tempo e que envolvem os aspectos históricos, sociais e culturais de determinado grupo.
- * **Entretanto, vale lembrar que todas as variações linguísticas são aceitas e devem ser consideradas um valor cultural e não um problema.**

1. Observe a imagem abaixo e responda as perguntas a seguir:



a) Qual tipo de linguagem o personagem da imagem acima usou para se expressar: linguagem culta ou coloquial? _____

b) Qual fator contribui para que o personagem fale dessa forma?

c) Esse jeito como o personagem falou da para o ouvinte/leitor compreender?

d) Essa linguagem usada por ele é considerada “correta” ou “errada”? Por que?

MATEMÁTICA

Outras medidas de tempo

Para controlarmos os dias do ano, utilizamos o calendário. Há vários calendários, mas utilizamos no Brasil o calendário “gregoriano”, dividido em 12 meses que possuem entre 30 e 31 dias, exceto o mês de fevereiro, que possui 28 dias. Vale ressaltar que, de 4 em 4 anos, fevereiro possui 29 dias. São os anos bissextos. Observe a tabela:

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

1) Usamos o calendário para medir tempo (dias, semanas, meses e ano). Observe o calendário abaixo e faça o que se pede:

2021



imagemlegal.com.br

- Circule a data em que estamos realizando esta atividade.
- Quantas semanas há em 1 mês? R) _____
- A quantos dias corresponde 2 semanas? R) _____
- Quantos dias há em um ano? R) _____
- Quantos dias há em 4 meses? R) _____

2) Com relação a medidas de tempo, responda a quantos anos equivalem:

- 1 década = _____ anos.
- 2 séculos = _____ anos.
- meia década = _____ anos.
- meio milênio = _____ anos.
- meio século = _____ anos.
- 3 milênios e meio = _____ anos.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 14 DE MAIO DE
2021. SEXTA-FEIRA.**

MATEMÁTICA

Tabelas e gráficos

- As tabelas e gráficos estão presentes em jornais, revistas e outros meios de comunicação. São utilizados para demonstrar de forma mais rápida e fácil uma situação envolvendo números.

Vejamos exemplos de utilização de alguns tipos de tabelas e gráficos.

	Número de bicicletas vendidas
Julho	32
Agosto	28
Setembro	30
Outubro	64
Novembro	33
Dezembro	63

TABELA SIMPLES

	Número de bicicletas vendidas	Número de patins vendidos
Julho	32	21
Agosto	28	15
Setembro	30	17
Outubro	64	41
Novembro	33	23
Dezembro	63	43

TABELA DE DUPLA ENTRADA

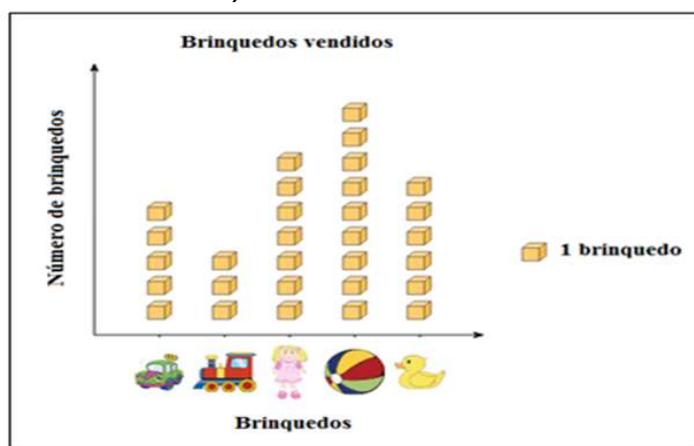
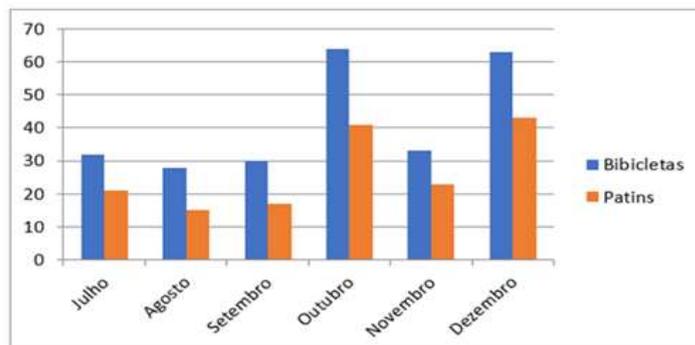
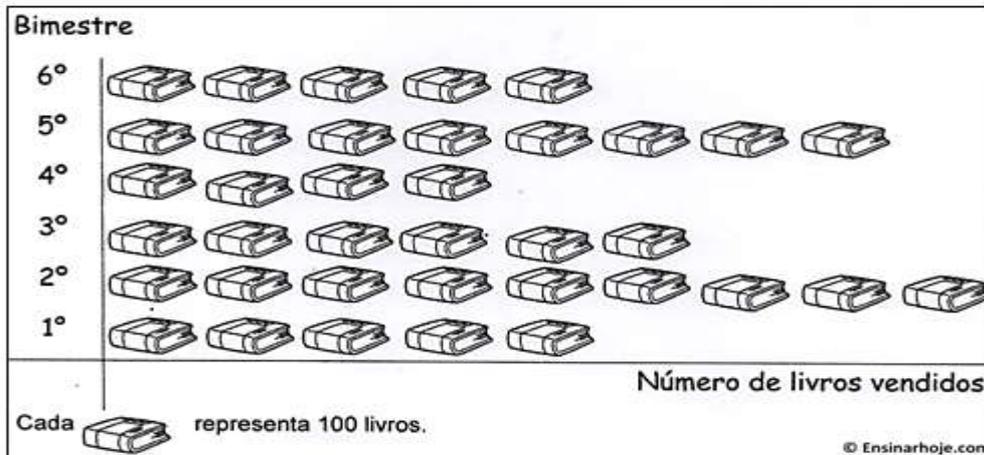


GRÁFICO DE COLUNAS AGRUPADAS

GRÁFICO PICTÓRICO (UTILIZA IMAGEM PARA CHAMAR ATENÇÃO).

Agora, vamos ver se entenderam:

a) Observe o gráfico pictórico abaixo e responda as questões.



- Em qual bimestre houve maior venda? Quantos livros foram vendidos?

R) _____

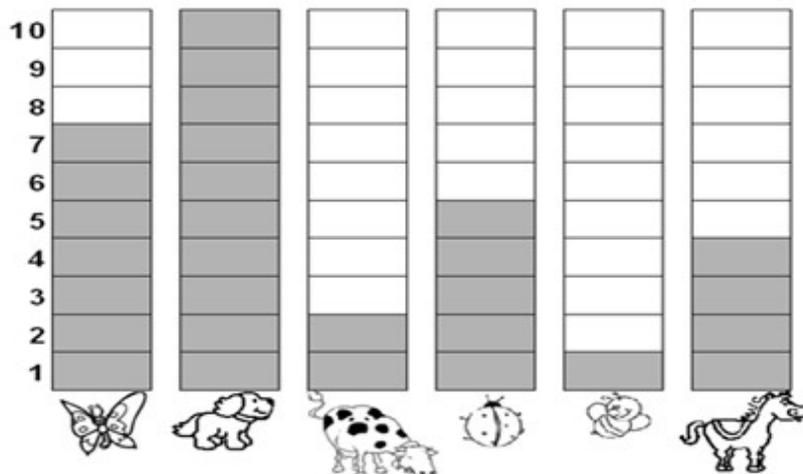
- Em qual bimestre houve a menor venda? Quantos livros foram vendidos?

R) _____

- Quantos livros foram vendidos ao todo nos seis bimestres do ano?

R) _____

b) Observe o gráfico que mostra o animal preferido pelas crianças da minha rua.



c) De acordo com o gráfico complete a tabela abaixo escrevendo a sua quantidade:

NOME DO ANIMAL	QUANTIDADE
Abelha	
Borboleta	
Cachorro	
Cavalo	
Joaninha	
Vaca	

Agora, responda:

- Qual foi o animal mais votado? R: _____

- Qual foi o animal menos votado? R: _____

- Quantos votos teve a joaninha? R: _____

- Qual animal teve 7 votos? R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Relembrando:



Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias e cruzadas.

Relação biunívoca: cada letra é representada por um som e cada som é representado por uma letra, mas só acontecem em poucos casos.

Exemplo: **P, B, T, D, F, ,V.**

Relações cruzadas: cada som tem mais de uma representação gráfica, e cada letra tem mais de um som.

Exemplo: **ã** – irmã, manga, samba.

r – rato, aranha.

Relações arbitrárias: duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar.

Exemplo: **C, SS**, passe, receita ou **SC, X, XC, XS**, nascer, máximo, excelente, **exsicar**.



As letras **C e S** representam o fonema (som) **S** em algumas palavras. Exemplos: cinema, cedo, sítio, sapato, pasto, estrela.

A letra **Ç, SS, SC, SÇ e XC**, sempre representam o som de **S**. Exemplos: começou, dessa, nascida, nasça, excelente.

1. Leia o texto com atenção:

A bailarina Cilene Cecília

Cilene Cecília é uma bailarina muito especial. Ela dança com muita expressão e doçura.

No seu camarim sempre tem pinturas, como sombras de variadas cores para passar nas pálpebras, tem batons e muitos perfumes de sua preferência.

Cilene é tratada como uma princesa. Sua meiguice e seu carisma são sem igual. Por onde passa, depois de suas apresentações, todos pedem autógrafos, bem como informações de como encontrá-la ou o seu endereço.

Sua empresária já está com a agenda cheia até o próximo ano. Ela viaja por todos os países.



dançando com seu par de sapatilhas e suas roupas de cdetim muito bonitas, que a deixa cada vez mais famosa e admirada no mundo artístico.

Clélia Márcia

a). Quem é o autor?

R.: _____

b) Quantos parágrafos há no texto?

R.: _____

c) Qual é a profissão de Cilene?

R.: _____

d) Qual o significado da palavra pintura no texto?

R.: _____

e) Quais são as principais características de Cecília?

R.: _____

Essa atividade irá ajudá-los a escrever corretamente palavras com: **Ç**, **S**, **SS**. Se houver necessidade, consulte um dicionário.

2. Complete as palavras abaixo com **s** , **ç** ou **ss** :

ora__ão	cora__ão
aten__ão	defen__or
exten__ão	ascen__ão
obse__ão	obse__ão
exce__ão	tor__ão
ace__o	conce__ão
absor__ão	asse__or
assun__ão	coa__ão
admi__ão	pre__ágio
ace__ório	agre__ivo



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>

https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e_E-os

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESTA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)

(essa é expressão + usada)

- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)





Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

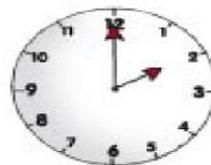
2:00

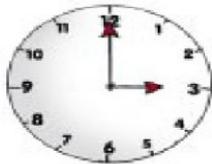
Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão o'clock.

07:00 It's seven o'clock.

WRITE THE HOUR IN THESE WATCHES: (ESCREVA A HORA NESTES RELÓGIOS)



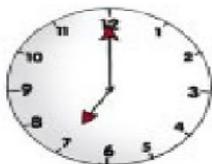


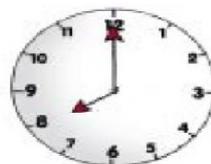


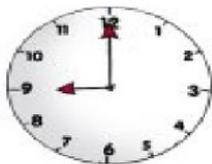


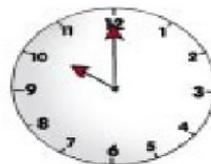


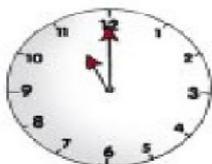


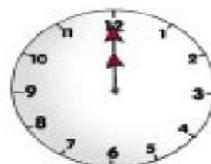












11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (A): DENISE MARTINS E PETEGAN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 a 14/05/2021

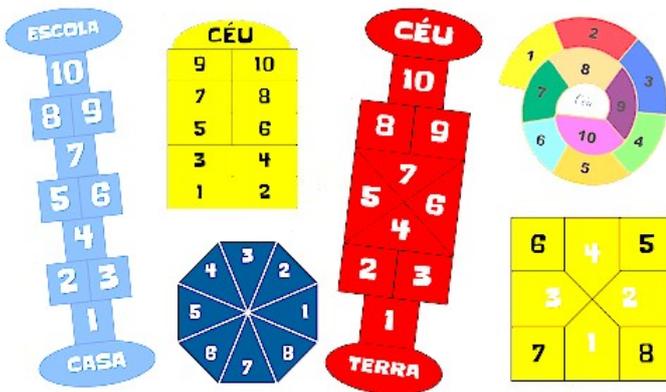
NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1-O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO – AMARELINHA.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – AMARELINHA

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

AMARELINHA:



Nove quadradinhos numerados no chão, uma pedrinha ou moeda e está pronta a brincadeira! A amarelinha, que é de origem francesa, fez parte das lembranças de muitas mães e papais, não é?

Nesta semana, vamos falar de brincadeiras que existem faz tempo e continuam divertindo crianças de várias gerações. Hoje, vamos contar a história da brincadeira amarelinha e trazer algumas dicas de jogos para que você possa ensinar esse passatempo tão divertido aos pequenos.

ORIGEM DA AMARELINHA NO BRASIL:

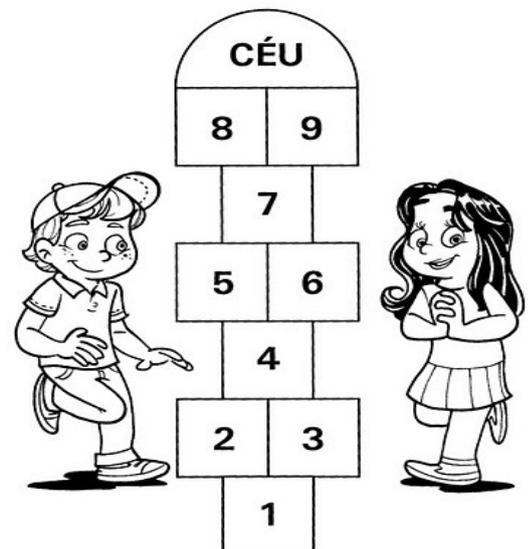
A amarelinha foi trazida ao Brasil pelos portugueses e rapidamente se tornou popular pelo fato de poder ser jogada em praticamente qualquer lugar com um pouco de espaço livre.

COMO JOGAR AMARELINHA: REGRAS

As linhas podem ser desenhadas com giz ou mesmo usando um graveto na terra. Depois, basta numerar os quadrados de 1 a 9 e nomear o último espaço como "Céu".

A brincadeira consiste em jogar uma pedrinha ou outro objeto em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta.

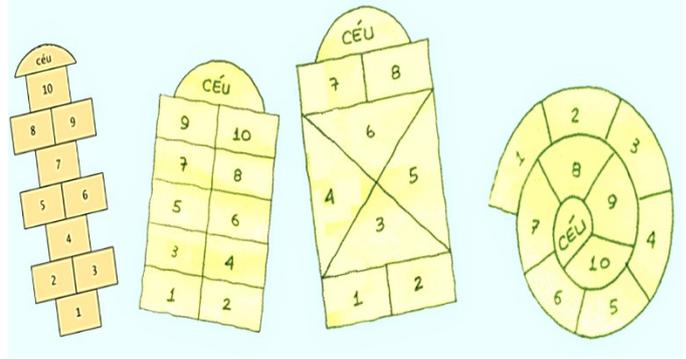
Não se pode pisar nas linhas ou se esquecer de retirar sua pedrinha do lugar.



VARIAÇÕES DO JOGO AMARELINHA:

O jogo possui dezenas de variações, mudando, principalmente, de formato, como, por exemplo, a amarelinha em forma de caracol, que também é bastante conhecida por aqui.

Além disso, ainda apresenta algumas outras modalidades da brincadeira.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Respondendo as questões abaixo.

Utilize o próprio roteiro para o registro ou o seu caderno ok!
NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA.

RESPONDA:

1. Qual a origem da amarelinha?

R.: _____

2. Quem trouxe a amarelinha para o Brasil?

R.: _____

3. Porque o jogo se tornou popular?

R.: _____



Até a
próxima
aula!





PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMAS: 4º E 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODEREALIZAÇÃO: 10 à14de maio de 2021. 11º ROTEIRO

ALUNO (A):..... TURMA:

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Jogos teatrais e encenações a partir de músicas e clássicos infantis;• Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura, na confecção de dedoches ou fantoches.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de personagens dos clássicos infantis;• Exercitar a imitação e o faz de conta, experimentando-se no lugar do outro de forma intencional e reflexiva;• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

Olá, crianças! Tudo bem? Na aula de hoje vamos exercitar o nosso faz-de-conta?!

REVENDO: Teatro é uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão: personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena.

Personagem: É, qualquer ser atuante de uma história ou obra. Normalmente é uma pessoa, mas pode ser um animal, um ser fictício ou um objeto

PARA ESTA AULA: Vamos recordar uma história clássica infantil? Então, recorde o conto da Chapeuzinho Vermelho. Pense no enredo, nas personagens e seu figurino (roupa). Recorde, também, as cantigas que as personagens cantam na história.

CANTIGA DA CHAPEUZINHO

PELA ESTRADA A FORA
EU VOU BEM SOZINHA,
LEVANDO ESSES DOCES
PARA A VOVÓZINHA.
ELA MORA LONGE
E, O CAMINHO É DESERTO.
TEM UM LOBO MAL
PASSEANDO AQUI POR PERTO.
MAS, À TARDINHA, AO SOL POENTE,
JUNTO À MAMÃEZINHA
DORMIREI CONTENTE!

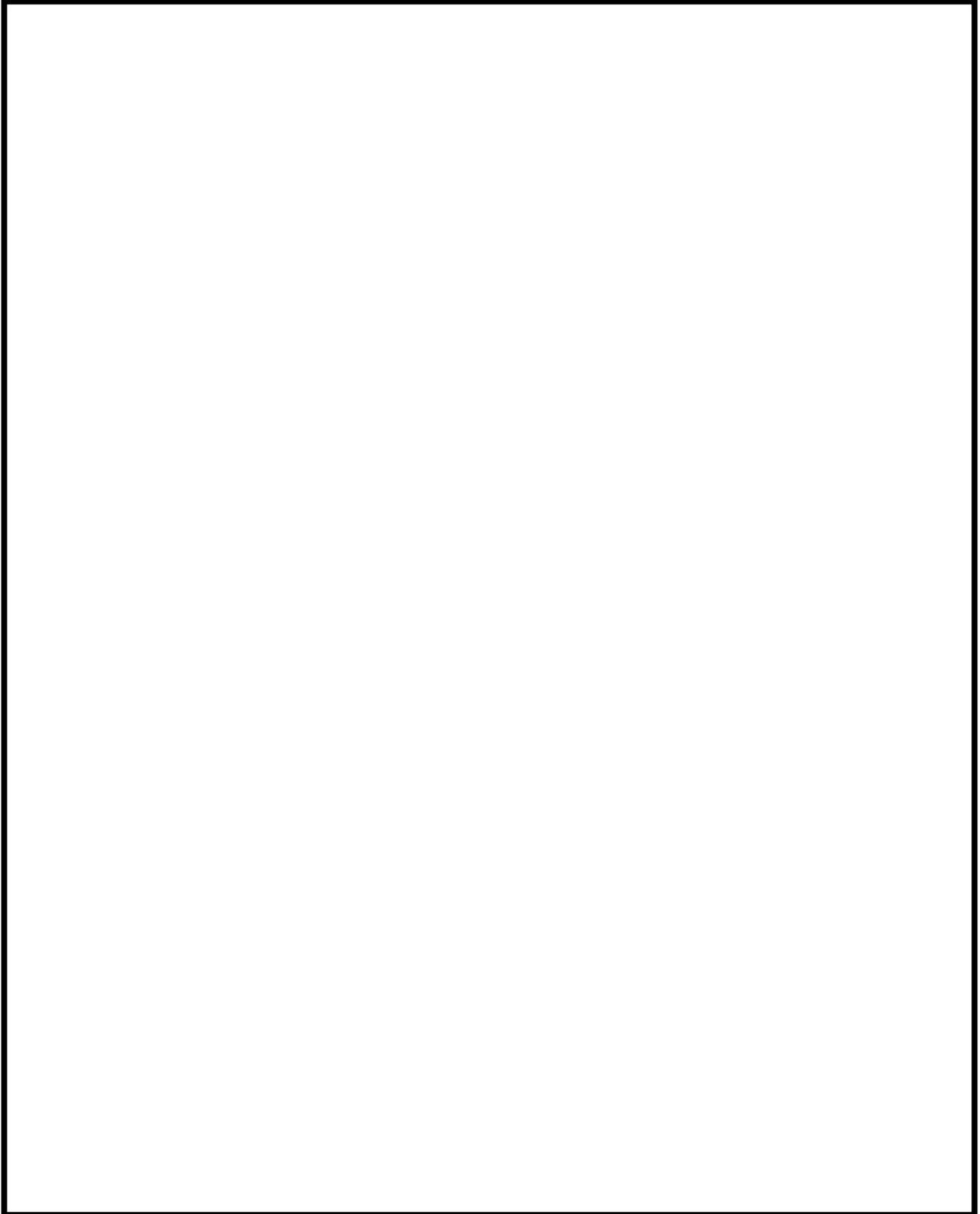
CANTIGA DO LOBO MAL

EU SOU O LOBO MAL,
LOBO MAL, LOBO MAL.
EU PEGO AS CRIANCINHAS
PRA FAZER MINGAU.

HOJE ESTOU CONTENTE,
VAI HAVER FESTAÇA.
TENHO UM BOM PESTISCO
PARA ENCHER A MINHA PANÇA!

ATIVIDADE DE ARTE

- 1) Pinte, recorte e monte seus fantoches em um palito, podendo até enfeitá-los com outros recortes e sobreposições em papel mais firme. Aproveite-os para encenar e cantarolar!
- 2) Mas, depois, desenhe e pinte, no retângulo abaixo, **a personagem que você mais gostou de imitar**. E, envie o **roteiro feito** para a escola, isso é muito importante, ok!!!



RECORTE AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E RESPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.

